МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Арбатские Вести

№ 11 (391) 2021

Слово редактора

Уважаемые жители Арбата!

В этом номере газеты мы завершаем разговор о досуговом клубе "КОМБАТ". Изначально планировалось просто интервью с его директором Владимиром Сергеевичем Шаманиным об истории и сегодняшнем дне клуба. Но спортивная жизнь "Комбата" оказалась настолько интересной, а достижения ребят настолько значительными, что мы не могли не дать слова тренеру Виктору Александровичу Запорожцеву и самим воспитанникам клуба!

На 4 странице этого номера газеты читайте интервью с юными чемпионами. Порадуемся за них! Ими гордится Арбат, Москва и вся Россия.

Мы и дальше планируем рассказывать вам не о больших коммерческих фитнесс-центрах, а о маленьких досуговых клубах, с историей, уходящей в XX век, переживших нелегкие времена, выживших, развивающихся и работающих на благо жителей Арбата.

Газета уже писала и о спортклубе "На Арбате". На очереди - Театральный дом "Наш Арбат".

Хочется обратиться к читателям, подсказывайте темы об интересном и необычном в нашем районе!

А пока в очередной раз обращу внимание на выставки в Государственном музее архитектуры имени А.В. Щусева на Воздвиженке. Новая выставка открылась только что, 8 декабря, она посвящена творчеству современного московского художника, академика Российской академии художеств Андрея Есионова. Живописец и график, мастер портрета и городского пейзажа, он работает в жанре исторической, философской картины.

Приходите, получите большое удовольствие. Ну и напомню о соблюдении правил предохранения от КОВИДа при посещении учреждений культуры. Берегите себя!!

Алексей КОЛЕСНИКОВ

1958 г. Вид на Смоленскую набережную со гостиницы "Украина"

Любимые места Арбата с Михаилом Грачёвым

ПАМЯТНИК СОВЕТСКОГО АВАНГАРДА

Известный советский архитектор Константин Степанович Мельников подарил нам множество интересных объектов, ярких примеров архитектуры своего времени, вошедших в путеводители, справочники и во всемирную историю архитекторы. Его заслуженно называют гением архитектуры, человеком из будущего, нарушившим все архитектурные правила, существовавшие в начале XX века.

Практически все его реализованные проекты находятся в Москве.

Один из самых известных - это его дом-мастерская около Арбата, известный как Дом Мельникова.

Здание представляет собой два разновысотных цилиндра, напоминающих в плане цифру 8. Стены спроектированы так, что дом не нуждается в дополнительных несущих опорах. Деревянные перекрытия между этажами, выполненные из дюймового тёса, поставленного на ребро, сделаны по принципу решетки и работают как мембраны, обеспечивая прочность дома.

Благодаря большим окнам-экранам над входом и шестиугольным окнам по всему периметру происходит естественное освещение внутри дома на протяжении практически всего светового дня.

Очень поэтично дом Мельникова описывает Андрей Вознесенский:

"В Кривоарбатском переулке меня всегда волнует странный особняк под номером 10. Волшебная тяга присутствует в нем. Два туманных цилиндра полуутоплены друг в друга. Будто двое влюбленных стоят, обнявшись, во дворе. Она обнимает его со спины, положив голову на его плечо. Они, оцепенело прижавшись, рассматривают прохожих".

Окончание на стр. 4

ДОМ, ГДЕ СОСЕДИ ДРУГ С ДРУГОМ ЗДОРОВАЮТСЯ

Многие сейчас сетуют на то, что перестали люди быть друг другу добрыми соседями. Не общаются, порой даже и не знают, с кем живут на одном этаже. Вот раньше все друг с другом здоровались, в гости ходили, праздники вместе отмечали. А сейчас…

Редкое исключение - жители дома 2а на Смоленской набережной. О том, что сплотило их в дружный коллектив и о других особенностях дома рассказывает председатель ТСЖ "Геолог" Антон Востриков.

2021 г.

- Антон Евгеньевич, несколько слов о вашем доме. Чем он знаменит?

- Наш дом признан объектом культурного наследия регионального значения как яркое воплощение сталинского ампира. Проект архитектора Андрея Ростковского. Крышу украшает балюстрада и скульптурная композиция "Наука и труд" работы Юрия Орехова. В ее центре на декоративной стенке барельеф - выпуклые серп и молот в обрамлении рогов изобилия (в некоторых источниках ошибочно пишут, что это герб СССР). По бокам от него - четыре статуи мужчин и женщин, символизирующие по замыслу автора работников науки и рабочих. На фасаде - эркеры с лепниной, ленты из фруктовых гирлянд, звезд и розеток. Между окнами растительный орнамент. Балконы дома закрыты оригинальными ограждениями из металла и камня. В подъездах можно увидеть лестницы с фигурными металлическими балясинами, в некоторых местах сохранился пол из метлахской плитки.

Здание украсило Смоленскую набережную в 1956 году, его строило Министерство геологии СССР. Поэтому его сразу прозвали "Домом геологов".

Немного ранее, в 1942-1943 годах, был возведен соседний с нами дом № 2. Дома разделяет арка, но интересно, что крайний подъезд дома №2 ведет и в квартиры нашего дома. Хотя это два разных здания, даже управляющие компании разные.

- Много ли сейчас в доме геологов?

- По пальцам сосчитать, но раньше да, было много. Среди прочих получил жилье в этом доме мой дедушка, который всю жизнь проработал в Министерстве геологии.

Среди жильцов дома были такие видные геологи, как профессор Владимир Михайлович Крейтер, учёный, основоположник теории о поисках месторождений полезных ископаемых в СССР Яков Яковлевич Данильченко, замминистра геологии в 1940-1949 гг. Два поколения семьи Крейтер и три поколения семьи Данильченко, проживающие в доме с самой его постройки, - геологи. Сейчас в доме живут несколько геологов, в том числе первооткрыватель месторождения в Якутии Василий Васильевич Аристов, также из геологической фамильной династии.

Вскоре после постройки дом стал героем кино. У нас снимались сцены "Берегись автомобиля". Помните кадры, где гараж подъемным краном поднимают? Так вот, это делали под нашими окнами у метромоста. Там реально были гаражи жителей дома. Их снесли только в 2010-е. А пьяная компания Димы Семицветова выходила из 8-го подъезда. Сейчас мы по этим кадрам восстанавливаем исторические двери. Надеюсь, они смогут украсить вход в подъезд до нового года.

Председатель ТСЖ "Геолог" Антон Востриков

- В соответствии с Жилищным кодексом собственники помещений в многоквартирном доме обязаны выбрать один из способов управления многоквартирным домом. И у вас выбран достаточно редкий вариант - управление товариществом собственников жилья…

- Да, в этом еще одна особенность нашего дома, им управляют сами жители.

Причем еще в 90-е годы мы отказались от услуг ДЕЗа, и до 2004 года дом управлялся компанией - УК "Берег", организованной жильцами. Затем жители дома посчитали, что "Берег" выполняет свои обязанности некачественно, отказались и от нее, создав ТСЖ "Геолог", которое до сих пор решает все вопросы по эксплуатации дома. Так что наш дом является реальным примером управления жителями.

Единственное - мы управляем только домом, дворовая территория, как и во всей Москве, находится в ведении ГБУ "Жилищник".

- Не хотите еще и двор взять на себя?

- С одной стороны, да, можно было бы взять и уборку двора на себя, в случае городского финансирования. Но это еще лишняя ответственность, если во дворе кто-то поскользнется, виноват буду я. Мне хватает ответственности за дом, за сосульки, за статуи на крыше - не дай Бог, упадут!

- Значит, вы все работы по дому ведете самостоятельно? Тогда вы должны держать своего электрика, сантехника и прочих рабочих.

- Да, у нас свои сотрудники, всего 5 специалистов - два слесаря, комендант, уборщица, бухгалтер. Слесари работают посменно.

Вот как в советские времена были слесари и дворники, которых все в лицо знали, так сейчас у нас.

Слесари занимаются и сантехникой, и электрикой, их знают все жители дома, доверяют, обращаются не только с просьбами починить кран, но просят другую работу по дому сделать. И они не отказывают никогда. Все работники местные, неквалифицированная рабочая сила в лице иностранцев из Средней Азии нам не нужна - сделают все плохо и некачественно.

Понятно, что на какие-то сложные работы мы нанимаем специализированные фирмы. Но перекрыть воду, сделать ремонт - это вполне смогут наши сотрудники.

Мы и фасад сами ремонтируем, альпинисты только в ноябре закончили ремонты балкона и фасада. По программе "Моя улица" был сделан капитальный ремонт фасада, а мы его поддерживаем на должном уровне.

Окончание на стр. 3

Официально

1) ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

КОЛИЧЕСТВО МАНДАТОВ, ЗАМЕЩАЕМЫХ В ОКРУГЕ: 5.

ЧИСЛО ИЗБИРАТЕЛЕЙ В ОКРУГЕ: 7722

ПЕРЕЧЕНЬ ДОМОВЛАДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1:

Воздвиженка 4/7

Гоголевский бульвар: 23, 25 стр. 1, 27, 29, 33/1

Борисоглебский пер.: 8 стр. 1, 12, 13 стр. 3, 15 стр. 2

Девятинский пер.: 3, 5

Знаменка ул.: 8/13, 19

Кисловский Большой пер. 4 стр. 1

Кисловский Нижний пер.: 3

Колымажный пер.: 14

Крестовоздвиженский пер.: 4

ул. Молчановка Большая: 15/12, 17, 18, 21, 21А, 23 стр. 1, 24/2 (стр. 1, 1А), 30/7

ул. Молчановка Малая: 4, 6, 8 (стр. 1, 2)

Никитский бульвар: 5

Новинский бульвар: 10 стр. 1, 11, 12, 13, 13 стр. 6, 14, 15, 16 (стр. 2, 4), 16А, 18 (стр. 1, 2), 18А, 18Б, 28/35 (стр. 1, 1А)

Новый Арбат: 6, 10, 16, 22, 26, 30/9, 32, 34

Поварская ул.: 15, 18, 20, 22, 23 стр. 1, 23А, 26, 28 (стр. 1, 2), 29/36 стр. 1

Ржевский Большой пер.: 11

Романов пер.: 3 (стр. 1, 3, 6, 7), 5

пер. Сивцев Вражек: 4, 6/2

Староваганьковский пер.: 15

Трубниковский пер.: 11, 13 стр. 1, 24 (стр. 1,2), 26 стр. 1, 30 (стр. 1, 3)

Филлиповский пер.: 7, 8 стр. 1, 9, 13 стр. 2, 15/5, 16, 18,

Хлебный пер.: 9

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ
РЕШЕНИЕ ОТ 07.12.2021 № СД-77-2021

Об утверждении схемы многомандатных избирательных округов по выборам депутатов Совета депутатов муниципального округа Арбат

В соответствии со статьей 18 Федерального закона от 12 июня 2002 года № 67-ФЗ "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" и статьей 13 Закона города Москвы от 6 июля 2005 года № 38 "Избирательный кодекс города Москвы" Совет депутатов муниципального округа Арбат решил:

1. Утвердить схему многомандатных избирательных округов по выборам депутатов Совета депутатов муниципального округа Арбат на 10 лет согласно приложению к настоящему решению.

2. Признать утратившим силу решение Совета депутатов муниципального округа Арбат от 20.04.2017 года № СД-35-2017 "Об утверждении схемы многомандатных избирательных округов по выборам депутатов Совета депутатов муниципального округа Арбат в городе Москве".

3. Опубликовать настоящее решение в бюллетене "Московский муниципальный вестник" и газете "Арбатские вести муниципальный выпуск" в течение пяти дней со дня его принятия и разместить на официальном сайте www.arbatnews.ru.

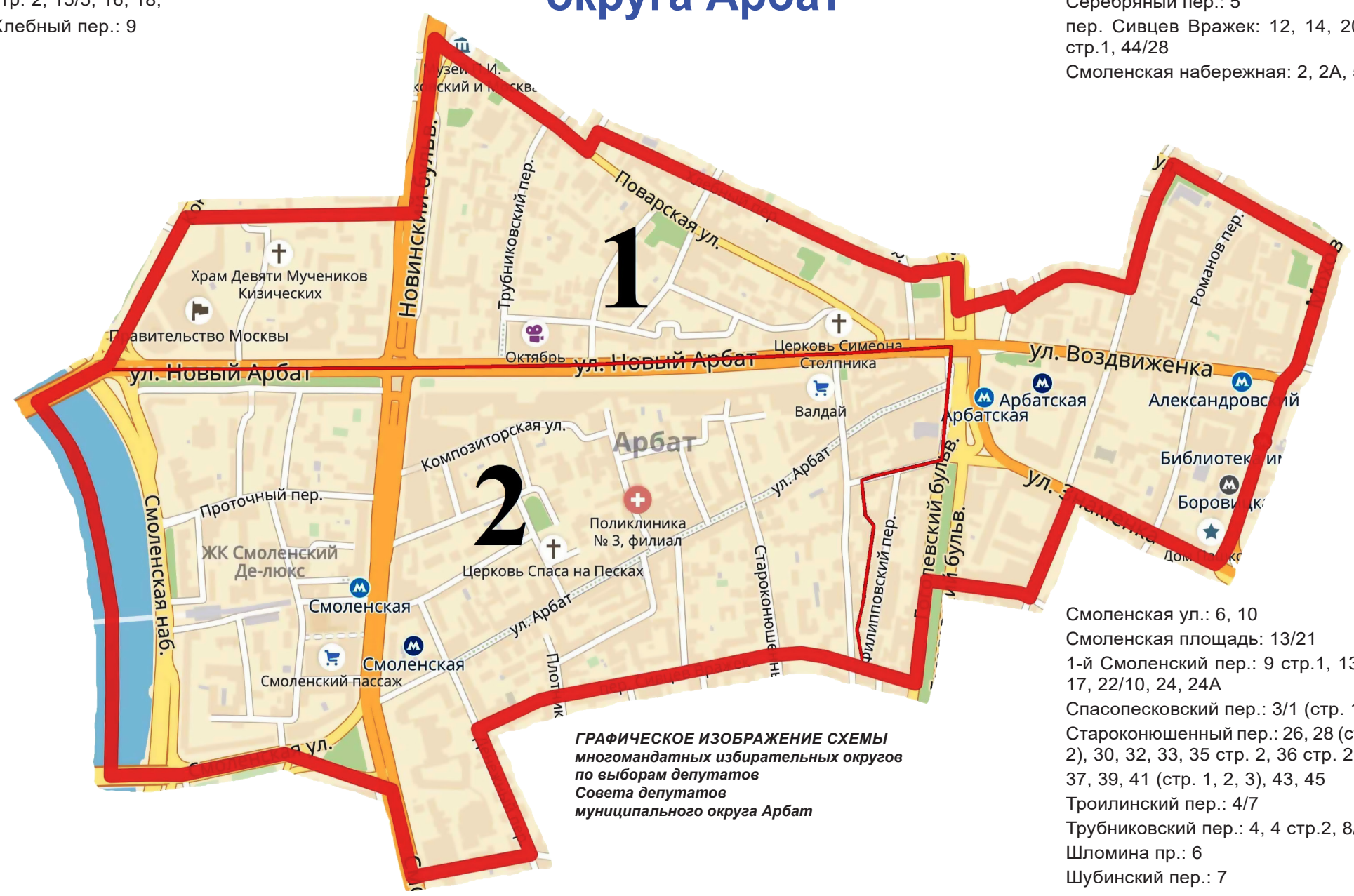
4. Направить настоящее решение в Избирательную комиссию внутригородского муниципального образования Арбат в городе Москве в течение 3 дней со дня его принятия.

5. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на главу муниципального округа Бабенко Е.П.

Глава муниципального округа Арбат Е.П. Бабенко

Приложение
к решению Совета депутатов муниципального округа Арбат
от 07.12.2021 № СД-77-2021

СХЕМА МНОГОМАНДАТНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ
по выборам депутатов Совета депутатов муниципального округа Арбат



ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СХЕМЫ многомандатных избирательных округов по выборам депутатов Совета депутатов муниципального округа Арбат

2) ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

КОЛИЧЕСТВО МАНДАТОВ, ЗАМЕЩАЕМЫХ В ОКРУГЕ: 5.

ЧИСЛО ИЗБИРАТЕЛЕЙ В ОКРУГЕ: 7765

ПЕРЕЧЕНЬ ДОМОВЛАДЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2:

ул. Арбат: 4 стр. 1, 9 стр. 2, 11, 13, 15/43, 17, 18 (стр.1, 2), 19, 20, 23 (стр. 1, 2), 25/36, 27/47, 29, 30/3 (стр.1, 2, 3), 31, 31 стр. 2, 32, 33, 37, 38/1 стр. 2, 40, 43, 43 стр. 3, 45/24, 47/23, 49, 51 (стр. 1, 2, 3)

Афанасьевский Большой пер.: 16/8, 22, 25, 28, 30, 31, 32/9, 33, 35-37 стр. 4, 36 стр. 1, 39, 41

Глазовский пер.:10

Денежный пер.: 30

Каковинский Малый пер.:1/8 (стр. 1, 2), 3, 4 стр. 1, 6 стр. 1, 8

Калошин пер.: 6 стр.1

Каменная Слобода пер.: 2/1 (стр. 1, 2), 6/2 (стр.1, 2)

Карманицкий пер.: 2/5, 3, 3А (стр. 1, 2, 3, 4), 5, 10

Композиторская ул.:17

Кривоарбатский пер.: 3, 4, 8 (стр.1, 2), 12, 13 стр.1, 15 стр. 1, 16/22, 19

Николопесковский Большой пер.: 3, 5, 6, 12, 13

Николопесковский Малый пер.: 4, 6, 9/1 (стр.1, 2), 11/2 стр. 1

1-й. Николощеповский пер.:20/4

Новинский бульвар: 1/2, 7

Новопесковский малый пер.: 8

ул. Новый Арбат: 23, 25, 27, 29, 31/12

Панфиловский пер.: 1/16 (стр. 1, 2), 3, 5, 6

Плотников пер.: 20/21, 21, стр.1

Проточный пер.: 4, 8/2, 11, 14/1 стр.1

Прямой пер.: 5 стр.1

Серебряный пер.: 5

пер. Сивцев Вражек: 12, 14, 20, 42 стр.1, 44/28

Смоленская набережная: 2, 2А, 5/13

Смоленская ул.: 6, 10

Смоленская площадь: 13/21

1-й Смоленский пер.: 9 стр.1, 13, 15, 17, 22/10, 24, 24А

Спасопесковский пер.: 3/1 (стр. 1, 2)

Староконюшенный пер.: 26, 28 (стр. 1, 2), 30, 32, 33, 35 стр. 2, 36 стр. 2, 37, 39, 41 (стр. 1, 2, 3), 43, 45

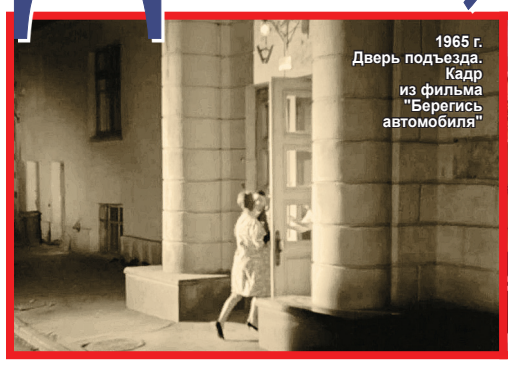
Троилинский пер.: 4/7

Трубниковский пер.: 4, 4 стр.2, 8/15

Шломина пр.: 6

Шубинский пер.: 7

ДОМ, ГДЕ СОСЕДИ ДРУГ С ДРУГОМ ЗДОРОВАЮТСЯ



Окончание. Начало на стр. 1

- Есть мнение, что жители, перейдя в частную управляющую компанию, будут платить больше. Так ли это?

- По нашему опыту, нет. За все время существования нашего ТСЖ, мы единожды собрали деньги в резервный фонд, и больше ни разу не превышали городские тарифы. То есть ничего наши жители не переплачивают. А пенсионеры платят еще меньше за счет городских субсидий.

- Сформулируйте плюсы - что хорошего, когда домом управляет ТСЖ.

- Первый плюс - более качественное обслуживание дома, так как мы сами делаем все для себя. Мы товарищество! Вдумайтесь в это слово. И у нас реально товарищество. Мы все друг друга знаем, всегда здороваемся. Я знаю каждого жильца нашего дома, знаю, кто арендатор, кто собственник. Этого невозможно достичь, когда дом обслуживает большая государственная управляющая компания, у которой в ведении еще несколько десятков домов.

Второй плюс. Нет текучки кадров, с 2014 года не поменялось ни одного человека. Все знают меня и всех наших сотрудников. А сотрудники знают весь дом досконально.

Третий плюс. Частная управляющая кампания - это коммерческая бизнес-единица, действующая с целью получения прибыли. Пример. Вовремя не поменяли счетчики на воду - сразу будут тарифицировать по полной программе. Мы так не поступаем. Если счетчик правильно работает, то зачем его менять? Когда у людей есть временные трудности, мы их решаем, идем всегда навстречу. Не выставляем сразу пенни. Если людям надо помочь, мы это делаем. Мы управляем домом - для людей, а не для того чтобы заработать на этом деньги. Я сам столкнулся с такой проблемой, это было в другом доме. Управляющая кампания начала взимать деньги по полной за отсутствие поверки счетчика. И хоть я не жил в той квартире, им было все равно. Нам не все равно - мы стараемся решать все вопросы в пользу жителей.

Четвертый плюс, один из главных! Мы самостоятельно принимаем любые решения по обслуживанию нашего дома. Если нам, например, надо стены покрасить, мы никого не ждем - красим. Если посадить цветы - берем деньги из бюджета ТСЖ и озеленяем двор, причем, там, где нужно именно жителям. Если надо поменять лампочку, опять-таки никого не ждем - слесарь идет и меняет, если дверь нам не нравится - мы просто ставим другую. Приобретаем и устанавливаем красивые люстры вместо дешевых плафонов.

Несколько лет назад мы сделали гранитные ступени, поменяли в подъездах поставленные в 90-е пластиковые окна, которые нельзя было открыть, скоро поменяем двери. Весь двор у нас под видеонаблюдением, шлагбаумы контролируем. Все это сами.

Это наш дом, мы любим его, ценим, вкладываем силы в его благоустройство. Относимся к нему, как к своей родной даче. У нас в доме практически нет людей, безразличных к его проблемам. Мы ежегодно с 2014 года проводим собрания жильцов. Пропустили только в 2020 по причине пандемии. Много вы знаете таких домов, где это реально делают?

Всю информацию для жителей я регулярно публикую в чате. Там мы решаем много вопросов по обслуживанию дома.

- Какие, например?

- Вот на днях ко мне обратились члены правления с предложением - давайте отремонтируем подъезды, давно не обновляли внешний вид. Я пишу жителям - есть такое предложение, поучаствуйте в обсуждении. Деньги на это выделяет ТСЖ, но нужно все согласовать, например, цветовую гамму стен. Надо прийти к единому мнению, чтобы все были довольны.

- Проблемы в связи с ремонтом возникают?

Ведь ваш дом - "культурное наследие"?

- Не так давно мы отремонтировали холл 7-го подъезда. Посмотрите, как красиво получилось. Положили красивую плитку, повесили красивые люстры вместо лампочек Ильича. Нет, мы никаких старых интерьеров не испортили, их уже не было. В 90-е годы здесь стены обшили ламинатом, и Госпожнадзор предписал нам его снять. Мы сняли - а Москомнаследие за это выписало штраф 2 миллиона рублей. Когда я показал предписание на

демонтаж ламината, они сказали, что все равно должен был согласовать с ними. Но, тем не менее, мне удалось оспорить в суде этот штраф, сумму снизили до 100 тысяч. Отремонтировать стены нельзя без решения Москомнаследия. Тут много спорных вопросов. Вот, например: есть объект охраны, в нем лестницы прописаны, а вот пол из старой советской плитки - нет. Как сохранять плитку, которой в некоторых местах уже и нет? Однозначно, что объектом культурного наследия должен являться фасад, скульптуры… А вот двери входные металлические, установленные в 1990-е? Их надо сохранять? Я уже выше говорил, что мы хотим на одном из подъездов поставить те самые двери, которые видно в фильме "Берегись автомобиля". То есть воссоздадим старые, исторические. Будут ли вопросы у Москомнаследия?

- Плюсы в управлении домом ТСЖ вы перечислили. А минусы есть?

- Явных минусов я не вижу. Есть небольшие проблемы. Например, мы нанимаем на глобальные работы подрядные организации. Проблема - нет перечня хороших подрядных организаций, которые бы рекомендовались управой, например.

- На какие работы вы нанимаете организации? Что конкретно не делается руками сотрудников ТСЖ?

- Подготовка дома к зиме: почистить бойлер, провести опрессовку, а также сосульки сбить зимой, капитально промыть подъезды - это когда промывают стены до потолка, окна, люстры. Вот сейчас, кстати, мы провели капитальную уборку одного подъезда. Отмыли всё.

Других проблем не вижу. Если хватает финансирования, то проблем не возникает.

- Что делает комендант и каковы ваши функции, как председателя?

- Комендант - наемный работник, он отвечает за то, чтобы жизнеобеспечение дома функционировало нормально. Вовремя сдавать к зиме, к лету, контролировать электрику, воду, тепло. Работает он у нас на полставки.

Я избран членами ТСЖ, моя функция - общее руководство и взаимодействие с жителями. Они сообщают мне, если что-то происходит, какие-то вопросы возникают. Я либо сам их решаю, либо ориентирую людей, куда надо обратиться.

- Каждый дом проходит через капитальный ремонт. Раз вы такие самостоятельные, то выгоднее, наверное, не в общий котел (в ФКР) платить взносы, а на свой счет?

- Не угадали. Одному дому капремонт не потянуть. Тем более, серьезную сумму надо накапливать годами, и ее обязательно обесценит инфляция.

Выгоднее, когда делает ремонт ФКР за счет коллективных взносов, а мы и далее будем платить в ФКР. В 2015 году наш дом попал в программу капремонта. Получили ремонт всего, кроме бойлера и стояков отопления в квартирах. Нам поменяли кровлю, отремонтировали электрику, стояки ГВС-ХВС.

- В начале разговора вы упоминали про статуи на крыше дома, что несете за них ответственность…

- Да, это самая большая наша головная боль. С момента постройки их не ремонтировали. А они могут упасть… Ни "Моя улица", ни фонд капремонта не включил реставрацию статуй в свои программы.

Говорят, по закону объекты культурного наследия, каковыми являются памятники,- предмет заботы собственника, так что вы, ТСЖ "Геолог", и реставрируйте. Понятно, что жильцы это сделать не могут, у нас нет в доме миллионеров, обычные люди, много пенсионеров. И потом, эта красота принадлежит всему городу. Статуи видно издалека, они служат украшением набережной. Жителям по

большому счету они не нужны, они их из своих квартир не видят. Почему мы должны их оплачивать?

Около шести лет была переписка с управой префектурой, городом. Префектура в 2015-16 годах нам пообещала реставрацию, но "воз и ныне там". Помог наш муниципальный депутат Александр Лазарев, после его обращений дело сдвинулось с мертвой точки. Уже прошло обследование статуй специалистами. И, надеюсь, в 2022-23 гг. они будут отремонтированы.

- Кондиционеры на фасаде дома-памятника есть?

- Да. Без них невозможно. Дом летом сильно нагревается, в комнатах больше 30 градусов. Жить в такой квартире невозможно. Да, конечно, памятник архитектуры. Но что вам дороже - камень или люди? Госдума, к счастью, не приняла этой весной закон о запрете кондиционеров на фасадах памятников.

- Остались ли аутентичные окна в доме? Их же теперь уже нельзя менять на пластмассу?

- Да, в некоторых квартирах остались. Жители не имеют права менять? А что делать, если дерево, которому почти 70 лет, рассыпается? Приходится менять, но при этом нужно сделать коричневый профиль и рамы визуально той формы, как они были. То есть внешний вид дома будет сохранен таким, как его и задумывал архитектор.

- Напоследок поговорим про двор и набережную. Есть проблемы?

- Назову сразу три. У нас красивейшая набережная в мире, но когда вы идете от набережной к Садовому кольцу вдоль метромоста, то видите его ужасное состояние. Мы писали обращение, после чего его покрасили белой краской - и все. Но он же разваливается, держится на подпорках, площадка на метромосту поросла травой. Под мостом можно или игровую площадку или парковку устроить, если можно ставить машины. Да хоть собачью площадку, все лучше, чем сейчас!

Вторая проблема - нет нормального тротуара к метро. Чтобы к нему подойти, мы подчас рискуем жизнью. Узкий тротуар, по которому с коляской не пройти, приходится выходить на проезжую часть. Зачем там двухполосная дорога с шириной каждой полосы по 4 метра? Может лучше одностороннее сделать?

Третья проблема - дворники. Постоянная текучка, приходят необразованные, не говорящие по-русски люди, не понимающие, что от них требуется. И двор убирают по остаточному принципу. Когда выпадает снег, сначала чистят магистрали, дворы в последнюю очередь. Чтобы добраться до дома, надо очень постараться. Прошлой зимой в сильный снегопад я лично выходил со своим снегоуборочным трактором и сам чистил двор.

- Есть ли у вас, как у домоуправа, мечта?

- Мечта есть. Мне хотелось бы, чтобы наше законодательство было для людей, а не для памятников. Мы, как собственники, заботимся о доме и стараемся сделать его лучше. Но текущее законодательство мешает нам полноценно обслуживать дом и делать его таким, как мы хотим. Должен быть дом для людей, а не люди для дома! Но это, наверное, так и останется мечтой.

Беседовал Сергей Филин

Арбатоведение

ДОМ САБАШНИКОВЫХ НА АРБАТЕ

Окончание. Начало в №№ 6, 7, 9,10

Сабашниковы: Василий Никитович и его дети - Михаил и Сергей

Много трудившийся глава семейства - Василий Никитович Сабашников - скончался в 1879 году от кровоизлияния в мозг. Похоронили его в Сетуни, рядом с родными.

Наследники Василия Никитовича Сабашникова были юны и неправомочны в своих деяниях. Опекунами для не достигших семнадцати лет мальчиков (Михаила, Сергея, Федора) стал их дядя Михаил Никитович; сестры (Катя и Нина) выбрали себе в попечители Альфонса Леоновича Шанявского и Николая Алексеевича Абрикосова. Крайне занятые своими делами опекуны редко навещали подопечных, не очень строго контролировали их домашнюю жизнь.

Заботу о младших братьях взяла на себя старшая сестра Екатерина, которая не только занималась воспитанием, образованием детей, но одновременно входила в суть коммерческих дел семьи. Несмотря на то, что зиму 1879/1880 года члены семьи провели в трауре, занятия науками не прекращались, велись достаточно строго. Об учителях и круге знакомых упоминалось выше.

Мы не упоминаем о жизни сестер Сабашниковых, но можем заверить читателей, что и они достойно участвовали в культурной и общественной жизни русского общества.

Старший брат Федор Васильевич также обладал незаурядными способностями, был добрым, отзывчивым человеком, но в силу житейских обстоятельств не смог реализовать свои таланты (материальный достаток, вседозволенность, разгульные компании, алкоголизм погубили достаточно образованного, занимавшегося искусством, молодого человека). Следует отметить, - Федор Сабашников был почитаем итальянским народом за то, что, приобретя на аукционе рукопись Леонардо да Винчи "Кодекс о полете птиц", в 1893 г. факсимильно издал ее в количестве 300 экземпляров, после чего преподнес оригинал рукописи Королевской библиотеке. Один из экземпляров указанного издания был подарен родному городу выдающегося художника и ученого - городу Винчи. За этот дар члены муниципального совета города избрали Сабашникова своим почетным гражданином. Несколько позже, он же, в 1900 г. издал другую рукопись Леонардо - "Трактат об анатомии" - как и первую, благосклонно принятую научным миром.

Интересно и плодотворно прошли годы учебы подростков в Московском университете: Сергея на физико-математическом факультете, Михаила - на естественном отделении того же факультета; в это же время начато было дело всей их жизни - книгоиздательство.

Занимались братья и делами принадлежавших им сахарных, лесных заводов, золотопромышленных комплексов, как доставшихся по наследству, так и вновь приобретенных предприятий. Братья много занимались общественной деятельностью, благотворительностью; в своих имениях строили больницы, школы, участвовали в работе Московской городской думы, Московского губернского земского собрания. После смерти гордости семьи, яркого по своим качествам человека, Сергея Васильевича, на плечи Михаила Васильевича легли обязанности по сохранению одного из самых культурных русских книгоиздательств - "М. и С. Сабашниковы". Михаил Васильевич с честью исполнил свой долг, доведя до логического конца дело, начатое в 90-е годы позапрошлого столетия. Несмотря на

Продолжение на стр. 4

Арбатоведение

ДОМ САБАШНИКОВЫХ НА АРБАТЕ

Окончание. Начало на стр. 3

тяжелейшие годы испытаний, жизненных бурь издательство просуществовало до 1930 г., выпустив в свет более шестисот наименований книг. По закрытию предприятия удалось организовать кооперативное товарищество "Север", которое как бы являлось продолжением ранее существовавшего дела. Через четыре года небольшие издательства были объединены, часть из них вошла в состав Государственного издательства, часть - в "Советский писатель" ("Север" вошло в состав последнего). После прекращения деятельности указанных издательств Михаил Васильевич оставил занятия по выпуску книг и приступил к работе ответственного редактора в реорганизованном товариществе "Сотрудник", специализировавшегося на выпуске наглядных пособий, образовательных игр.

В постреволюционные времена заслуженного книгоиздателя неоднократно арестовывали; в пятьдесят девять лет (17 декабря 1930 г.) последовал пятый арест. К счастью, ему удалось избежать тяжелой расправы, тогда как очень многие из его знакомых оказалось расстрелянными - братья Щепкины, Алферовы, Корхов и другие. Материалы следственных дел не позволяют усомниться в порядочности поведения на допросах подследственного, его силе духа, благородстве - он никого не оклеветал, наоборот, свидетельствовал в пользу других осужденных.

Двух детей Михаила Васильевича вынудили оставить Московский университет, трижды арестовывали старшего сына. Последний арест проведен в сентябре 1943 года, в апреле 44-го по постановлению Особого совещания Сергея Михайловича осудили на десять лет; в 1951 году последовал пересмотр дела, были предъявлены обвинения в террористической деятельности, и в августе 1952 года молодой человек был расстрелян. Отец не узнал о печальном конце сына, так как скончался в 1943 году после тяжелой болезни, спровоцированной печальным эпизодом, произошедшим с ним в 1941-м, когда его с трудом удалось спасти из-под обломков обрушившейся стены дома во время прямого попадания бомбы. Так трагически закончилась жизнь масштабного во всех проявлениях человека, посвятившего себя служению на благо Отечества, его культуры и просвещения.

Валерия Португалова

24 июля 1941 г. дом Сабашниковых, перестроенный в театр, был разрушен немецкой авиабомбой

COMBAT
КЛУБ ЕДИНОБОРСТВ
• РУКОПАШНЫЙ БОЙ
• БОЕВОЕ САМБО
Новинский бульвар, 18А
Телефон: (925) 517-71-16
www.clubcombat.ru

Любимые места Арбата с Михаилом Грачёвым

ПАМЯТНИК СОВЕТСКОГО АВАНГАРДА

Окончание. Начало на стр. 1

Проекты Мельникова отличаются новаторством, технологическими новшествами, часто опережают свое время на несколько десятилетий!

При работе над своим домом-мастерской архитектор использовал абсолютно традиционные стройматериалы: кирпич, стекло, дерево, штукатурку, меловые краски на натуральных пигментах, но добился невероятных инженерных решений: десятиметровые в диаметре цилиндры не нуждаются в балках и колоннах, в доме нет ни одного прямого угла, а стены собраны таким образом, что здание не нуждается в дополнительных несущих конструкциях. Каркас дома позволяет планировать внутреннее пространство любым желаемым способом. Ведь основа - это сетка с шестиугольными ячейками наподобие сот: часть шестиугольников стали окнами, а ненужные закладывались и штукатурились, но при необходимости их можно разобрать заново.

Главной особенностью дома, по словам самого Мельникова, является "равноценность и равномерность напряжений, света, воздуха и тепла". Архитектор говорит о том, что воздух естественным образом распределяется по помещениям, а свет в доме в течение дня мягкий и равномерный.

Интересно, что при строительстве и планировке дома Мельников придерживался принципа разделения необходимых жизненных функций и творчества. Так, на первом этаже разместились кухня, ванная комната, столовая и гардеробная. В кухне имелась одна особенная деталь - это переговорная труба. С её помощью можно было связаться со всеми остальными помещениями.

Второй этаж размещал спальни и гостиную. А верхний этаж предназначался исключительно для мастерской и творчества. Из мастерской можно попасть на крышу с открытой террасой.

Фото Н.Рахманова

Дом Мельникова включен в список 150 уникальных домов мира.

В 2014 году дом-музей Мельникова открыл свои двери для первых посетителей. Теперь сюда приходят москвичи, любители архитекторы со всей страны и многочисленные туристы. Этот уникальный проект по праву считается достопримечательностью Арбата!

Михаил Грачёв, *скульптор*

ЧТО МНЕ ДАЕТ КАРАТЭ?

О клубе единоборств "Комбат" на страницах нашей газеты рассказывал его основатель и генеральный директор Владимир Шаманин. Сегодня мы даем слово воспитанникам клуба, ученикам тренера каратэ ШОТОКАН Виктора Александровича Запорожцева.

Александр ЗАВОДОВ

Ученик 7 класса школы №1234. Обладатель черного пояса, чемпион мира, двухкратный чемпион Европы (SKDUN), многократный чемпион Российской Ассоциации каратэ Шотокан (РАКШ) и Московской Ассоциации боевых искусств, чемпион Москвы по всестилевому каратэ и по олимпийскому каратэ (WKF), обладатель кубка Московской Федерации Каратэ (WKF), член сборных команд РАКШ и МФК, лауреат премии ЦАО "Общественное признание - 2019" в номинации "Звездочка ЦАО".

- Сколько лет ты занимаешься каратэ?

- 8 лет. Мама предложила мне выбрать вид спорта по душе. Я выбрал каратэ и до сих пор не жалею. Сначала ходил просто для развития. Потом втянулся и уже не представляю жизни без каратэ.

- Что дают тебе эти занятия?

- Каратэ дает чувство уверенности в себе, силы. А еще учит ответственности, дисциплине.

- Приходилось ли применять свои спортивные навыки вне стен спортивного зала?

- Встревать в драку не буду. Однажды пришлось заступиться за друга, но ничего серьезного, никто не пострадал. Нас учат не демонстрировать свою силу.

- Ты уже многого достиг для своего возраста. Будешь ли продолжать тренироваться или пора остановиться?

- Буду развиваться дальше. С каратэ расставаться вообще не планирую. Может быть, в будущем сам смогу стать тренером.

Ксения МАРКЕЧКО

Обладательница черного пояса, серебряный призер чемпионата мира и чемпионата Европы (SKDUN), победитель турниров Российской Ассоциации каратэ Шотокан и Московской Ассоциации боевых искусств, серебряный призер первенства Москвы по всестилевому каратэ, победитель и призер многих других соревнований, член сборной команды Российской Ассоциации каратэ Шотокан, член сборной Москвы по всестилевому каратэ, член сборной команды Московской Федерации Каратэ (WKF)

- Зачем тебе, девушке, такой жесткий вид спорта?

- Я не считаю карате жестким спортом. Каратэ называют боевым искусством. И это реально искусство, которое развивает не только физические качества, но и моральные. Здесь очень много плюсов, которые притягивают и втягивают в каратэ все больше. И хоть начала я заниматься очень спонтанно, без определенной цели (это было просто стечение обстоятельств), сейчас я отношусь к этому очень серьезно. Я занимаюсь с 2015 года, с 10 лет.

- Что тебе это дало? Помимо званий, медалей и грамот?

- Очень многое. Каратэ развивает не только тело, но и разум. Кроме того, оно позволяет отвлечься от проблем, от каких-то внешних факторов, расслабиться.

И хотя я никогда не применяла каратэ вне спортивного зала, но чувство уверенности, защищенности и спокойствия я ощущаю.

- Своего молодого человека защитить смогла бы?

- Конечно!

Варвара СМЕТАННИКОВА

Студентка 1 курса РЭУ им. Плеханова. Обладательница коричневого пояса, чемпионка открытого турнира по каратэ WKF во Франции, победитель турниров Российской Ассоциации каратэ Шотокан и Московской Ассоциации боевых искусств, серебряный призер чемпионата Москвы по всестилевому каратэ, член сборной команды Московской Федерации Каратэ (WKF)

- Давно тренируешься?

- Я пришла в каратэ лет в семь-восемь. Получается, большую часть жизни занимаюсь. Как и всех, привели родители. Занимаясь, я все более влюблялась в этот вид спорта. С удовольствием хожу на тренировки, очень люблю участвовать в соревнованиях.

- Что тебя привлекает в каратэ?

- Красота и гармония этого искусства борьбы. А соревнования - это такой адреналин, всплеск эмоций!

- Вне спортивного зала не дерешься?

- Однажды в 10 классе дала пощечину однокласснику, который меня оскорбил, и все, не более того. Я никогда не применяла свои умения на улице.

Екатерина Васильева, Варвара Сметанникова, Ксения Маркечко и Виктор Александрович Запорожцев

- Чего хотела бы достигнуть, какие планы на будущее?

- У меня есть цель - попасть в сборную России. Хочу продолжать тренировки и совмещать их со своим ритмом жизни.

ДВЕ АРБАТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ СЕМЬИ

Васильевы: мама Екатерина, дочь Ариана (9 лет), сын Даниил (11 лет)

У Даниила - коричневый пояс (наивысший ученический, предшествующий черному - мастерскому). На счету Даниила уже не менее 30 побед, главные достижения - две бронзы: чемпионата мира и Европы (SKDUN).

Ариана, также участница и призер многих соревнований, признается, что карате прочно вошло в ее жизнь. Только заканчиваются одни соревнования, как надо готовиться к другим. И это такая радость! Тем более, что есть с кем тренироваться дома.

- А вас что привело в каратэ? - спрашиваю у мамы.

- Я, как мама, просто поддерживаю детей.

Семья Васильевых

- Неплохая поддержка: у вас 2 место на чемпионате мира 2019 года (SKDUN). Скажите, вы ради медалей и званий тренируетесь?

- Больше для физической формы. Лично меня в каратэ очень привлекают красота движений, пластика.

Марасановы: папа Андрей и дочь Анна

Семья Марасановых

Сначала в "Комбат" пришла Аня (сейчас она в 3 классе). Потом и папу привела, спросив: "А тебе слабо?" Папе оказалось не слабо, и он вместе с дочкой переступил порог спортзала, чтобы открыть для себя увлекательный мир боевых искусств. Теперь ходят вместе.

"Раньше мальчики в классе меня задевали, обижали, рисунки портили, - призналась Аня. - А сейчас, узнав, что я занимаюсь каратэ, подойти боятся. За себя я постоять смогу!"

Арбатские Вести

Учредители: Государственное учреждение Управа района Арбат города Москвы, Муниципалитет внутригородского муниципального образования Арбат в городе Москве, ООО "Агентство "Столичный консультант".

Администрация муниципального округа Арбат
Адрес редакции и издателя:
119002, Москва, ул. Арбат, д. 40, стр. 2

Главный редактор Алексей Колесников
Телефон редакции: 8-985-236-35-58
E-mail: info@arbat-msk.ru
Если Вам не принесли этот номер газеты, звоните: 8-910-424-56-71

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.
Регистрационный номер ПИ N ТУ 50-368 от 28.07.2009 г.

Тираж 10 000 экз. Объем 2 п.л.
Бесплатно. 12+
Отпечатано в ИП Иванов М.А.
Адрес: 127576, Москва, Новгородская ул., 4.
Подписано в печать: 08.12.2021 в 11:00
Дата выхода: 10.12.2021